

Biographie: Ana Tajouiti Stahel

Choreografien

- 2009/ 2010 **ADIEMUS** : ein Chor- Tanz- und Bilderwerk mit 150 jungen Menschen.
(Jugendchor Konservatorium Winterthur, Winterthurer JugensinfonieOrchester,
cie. aha! plus und fortgeschrittene Schülerinnen des aha! Studio für Tanz und
Bewegung. Regie und Choreo: Ana Tajouiti, Musikal. Leitung: Christoph
Bachmann, Choreographie: Sanna Kurtenbach, Wasserklangbilder: Alexander
Lauterwasser.
- 2008 **REM-Phase** : Choreo-Projekt für 14 Amateurtänzerinnen im Rahmen des 16.
Tanzzeitfestivals von tanzinwinterthur
- 2007 **timing**, Co-Produktion mit item tanztheater (Komposition: Andreas Stahel,
Tanz: Tanja Büchel, Ingrid Fäh, Christina Thoma)
- 2005 **What is our life**, Co-Produktion mit dem Vokalensemble Winterthur (musikal.
Leitung: Beat Merz, Tanz: Nurya Egger, Jacqueline Pasanisi, Maurizio Tuozzo und
szenische Inszenierung des Chors)
- 2003 **Der Farbenpalast** (Komposition, Spiel: Andreas Stahel, Tanz: Gina Besio, Sanna
Kurtenbach, Nadine Oehler und 6 Kindern von 5 – 9 Jahre)
- 2000 **Solaris** (Komposition: Andreas Stahel, Tanz: Gina Besio, Claudia Brun del Re,
Nadine Oehler), **Suite** (Komposition, Spiel: Andreas Stahel, Tanz: Ana Tajouiti)
Wiederaufnahme: **Vogelfrauen** (Komposition: Andreas Stahel, Tanz: Gina Besio,
Claudia Brun del Re, Nadine Oehler, Ana Tjouiti, Waldvogel)1998 **Young
persons guide to the orchestra** : Choreographie und Tanz zusammen mit dem
Mimen Dominic Fischer und dem Musikkollegium Winterthur, sowie dem Berner
Symphonie-Orchester
- 1998 **Die Vogelfrauen** (Komposition: Andreas Stahel, 5 Winterthurer Tänzerinnen)
Auftragsarbeit für das tanzzeitfestival von tanzinwinterthur.
- 1996/97 **Flautibiry** (Komposition und Spiel: Andreas Stahel, Lichtzeichnungen: Roman
Scheidl, Tanz: Ana Tajouiti) Auftritte Schweiz und Wien
- 1995/96 **strawberryfields** (Musik: the Beatles, Tanz: Nina Hake, Sanna Kurtenbach, Ana
Tajouiti), Auftritte Schweiz, Hamburg
- 1994 **Das Karussell**, Co-Produktion mit dem Konservatorium Rimski-Korsakov
St.Petersburg (Künstl.Leitung: Nikita A. Dolgushin, Komposition: Enzo Lopardo,
Bühne/ Kostüme: Natalja Klemina, 7 TänzerInnen des Konservatoriums St.
Petersburg) Auftritte Schweiz und St. Petersburg.
- 1993 Choreografie zu „**Alice im Wunderland**“ Musicalinszenierung des Theaters
Zazerkalye, St.Petersburg.
- 1992/93 **schnurgerades Fetzenfliegen** (Komposition: Jon Otis/ Darnell Summers, Bühne:
Boubker Tajouiti, Tanz: Sanna Kurtenbach, Susanne Wetli, Ana Tajouiti) Tournee
Schweiz und Russland
- 1991 **lessTIMEless** (Komposition: Kit Powell, Bühne: Martin Spühler, Tanz: Theres
Dietiker, Mario Iten, Sanna Kurtenbach, Susanne Wetli, Ana Tajouiti) Tournee
Schweiz und Russland

- 1990 **Wechselschritte** (Komposition: Enzo Lopardo, Bühne: Boubker Tajouiti, Tanz: Theres Dietiker, Mario Iten, Sanna Kurtenbach, Susanne Wetli,)
- 1989 **Bruchstücke** (solo, eigene Stimmperformance)
- 1987/88 **Wasserstand** (Komposition: Jon Otis, Tanz: Anna Huber, Monika Bänziger, Elvi Leu)
- 1987 **Warten** (solo)

Weitere Berufliche Daten

- Seit 1983** **Unterricht für Kinder und Erwachsene** in den Fächern : zeitgenössischer Tanz, Modern Dance, Tanzimprovisation, Kindertanz, Jazztanz, Steptanz
- 1989 Gründung der eigenen Company (Rakassa Tanztheater, später **aha! tanzt**)
- 1990 – 2005 Vorstandsmitglied des Theater am Gleis Winterthur
- 1997 Gründung des **aha! Studio für Tanz und Bewegung** in Winterthur zusammen mit Sanna Kurtenbach
- 1999 – 2002 Mitglied des spartenübergreifenden Improvisationsensemble **Curria** (Tanz/ Musik/ Theater/ Licht u.a. mit Max E. Keller, Roger Girod, Andreas Stahel, Anne Rosset, Anja Zweifel, Jacqueline Pasanisi, Taki Papaconstantinou, Graham Smart)
- Seit 2006 Präsidentin von tanzinwinterthur
- 2009 Gründung der Nachwuchscompany cie. aha! plus

Persönliche Daten

29. 10. 1961 geboren und aufgewachsen in Winterthur
- 1993 Geburt der Tochter **Kira**
- Seit 2000 verheiratet mit dem Musiker **Andreas Stahel**

Ausbildung

- 1970 – 1979 Unterricht in Blockflöte und Querflöte am Konservatorium Winterthur
- 1976 – 79 Diplommittelschule mit Diplomabschluss
- 1980/81 Ausbildung an der Schule für Bewegungskunst Zürich
- 1981 – 84 Ausbildung Colombo Dance Factory Zürich, Diplomabschluss
- Ab 1984 unzählige Weiterbildungskurse im In- und Ausland

Engagements

1983- 85 Zürich Dance Theater (Leitung Paula Lansley, Gordon Coster)

1986/87 Movers (Leitung Christian Mattis)

1987/88 ZET Tanztheater, Fernsehproduktion TSI, Soma Performance Ensemble